

# Les concerts à venir

**Jeudi 11 juillet – 18h30**

**MICHAËL NGUYEN**, piano

« Le piano fait son cinéma »

Bach, Beethoven, Schubert, Chopin, Offenbach, Morricone, Cosma, ...

Entrée : 11 € - Enfants (10/16 ans) : 5,50€

**Dimanche 4 Août – 18h30**

**LOCAL BRASS QUINTET**

Javier Rossetto, trompette

François Petitprez, trompette

Benoît Collet, cor

Benjamin Gallon, trombone

Tancrede Cymerman, tuba

Le programme se partagera entre du répertoire de musique française et un nouveau projet autour des grands airs de ballet.

Entrée : 11 € - Enfants (10/16 ans) : 5,50€

**Jeudi 22 août – 18h30**

**FRANÇOIS CHAPLIN**, piano

« Le romantisme franco-polonais ...

Chopin rencontre Fauré et Debussy »

Chopin, Fauré, Debussy

Entrée : 11 € - Enfants (10/16 ans) : 5,50€

**Dimanche 15 septembre – 18h30**

**OPERA ORCHESTRE NATIONAL  
MONTPELLIER**

Duo Violoncelle / Harpe

Pia SEGERSTAM, violoncelle

Héloïse DAUTRY, harpe

Liszt, Saint-Saëns, Ravel, ...

Entrée : 11 € - Enfants (10/16 ans) : 5,50€

**Samedi 21 septembre – 18h30**

**FLEUR D'ESPINE**

Ensemble vocal

« Lux aeterna »

Parry, Elgar, Howells, Stanford, ...

Entrée : Gratuit

**Dimanche 29 septembre – 16h**

**ACCORD'AUDE**

Ensemble vocal constitué de 5

chorales audoises : Variety Gospel, Croqu'Notes, La Laouseto del Mas, 3 Petites Notes et Aud'apason, chacune sous la direction de Monsieur Stephan Lhuillier.

Entrée : Gratuit

**Jeudi 10 octobre – 21h**

**ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE TOULOUSE**

« Mozart, les grandes symphonies »

Mozart, Herschel, ...

Entrée : 11 € - Enfants (10/16 ans) : 5,50€

**AUDITORIUM - ÉGLISE ST JACQUES**

PLACE DU 22 SEPTEMBRE • 11300 LIMOUX

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS TOUTE LA SAISON,

DU LUNDI 9H AU VENDREDI 12H : TÉL. 04 68 31 85 26 - 04 68 20 83 51

DU 15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE : TÉL. 06 77 51 76 42



# Musée du Piano

## Saison 2024

### Jeudi 27 Juin à 18h30

**NATACHA TRIADOU**, violon  
**CHRISTOPHE LARRIEU**, piano



**AUDITORIUM - ÉGLISE ST JACQUES**  
PLACE DU 22 SEPTEMBRE • 11300 LIMOUX



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS TOUTE LA SAISON,  
DU LUNDI 9H AU VENDREDI 12H : TÉL. 04 68 31 85 26 - 04 68 20 83 51  
DU 15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE : TÉL. 06 77 51 76 42

## *Natacha Triadou*

Le talent exceptionnel de Natacha TRIADOU a été reconnu par les plus grands maîtres du violon. Après sa découverte de l'instrument à l'âge de 4 ans, sa formation se poursuit au Conservatoire National de Toulouse où elle joue en soliste avec orchestre.

Sa rencontre avec Lord Yehudi MENUHIN est déterminante : impressionné par son jeu, il lui demande de venir étudier dans son école en Angleterre, près de Londres. Elle y enrichit son art grâce à ses conseils et à ceux d'autres grands maîtres de la scène musicale internationale.

A l'issue de cette formation prestigieuse, elle étudie à la Musikhochschule de Lübeck en Allemagne.

Puis elle rencontre Alberto LYSY qui l'invite à l'International Menuhin Music Academy (IMMA) de Gstaad en Suisse, où elle reçoit son enseignement ainsi que celui de Jeremy MENUHIN et des artistes comme Attila FALVAY (Quatuor Kodaly), Gabor TAKACS-NAGY...

Son sens musical et sa virtuosité lui permettant d'aborder tous les répertoires, en solo ou en diverses formations de chambre etc.

Natacha s'est produite lors de nombreux concerts, et a participé à des saisons et festivals internationaux parmi lesquels : Festival Menuhin de Gstaad, Festival «George Enescu» (Roumanie), Festival d'Estoril (Portugal), Festival de Goslar-Harz (Allemagne), etc.

Elle a créé le Concerto pour violon «Madness and Salvation» d'Adrien CASSEL au Théâtre de Fontainebleau avec l'Orchestre Philharmonique, joué en soliste les concertos de BRAHMS, BEETHOVEN, PAGANINI n°1 etc., avec le Chamber Orchestra of London, etc.

## *Christophe Larrieu*

Après des études de piano avec notamment Annie d'Arco et Lucette Descaves, Christophe Larrieu obtient trois Premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (piano, accompagnement et direction de chant), tout en étudiant la direction d'orchestre. Chef de chant pour des productions lyriques ainsi qu'au CNSM de Lyon, il accompagne aussi des instrumentistes, tel le violoniste Tedi Papavrami, lors de concerts et festivals en France comme à

l'étranger. Musicien éclectique, il a pratiqué aussi la musique de salon et de genre et est également pianiste et arrangeur de Jazz, se produisant régulièrement avec son trio. Ses arrangements symphoniques sur des chansons de C. Nougaro et J. Brel ont été interprétés par l'Orchestre National du Capitole sous la direction de Tugan Sokhiev (Festival de Carcassonne) ainsi que l'Orchestre National de Belgique et l'Orchestre Symphonique de Mulhouse.

Assistant-chef d'orchestre au Théâtre du Capitole de Toulouse depuis 1997, il collabore régulièrement avec des chefs de renommée internationale.

En Février 2013, il dirige son premier opéra, l'Enfant et les Sortilèges, donné sur la scène du Capitole par les solistes et l'orchestre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

Il accompagne par ailleurs au piano de nombreux artistes lyriques à l'occasion des récitals des Midis du Capitole ; il s'est également produit en 2012 à l'Amphi-Bastille avec le ténor Topi Lehtipuu, qu'il retrouvera pour des récitals en Pologne et au Canada, ainsi qu'avec le ténor américain Lawrence Brownlee pour un récital au Grand Théâtre de Genève en janvier 2014.

Il est pianiste du Concours International de Chant de Marmande depuis 2009.

## *Programme*

- F. KREISLER : Prélude et Allegro
- L. van BEETHOVEN : Sonate n° 9 "à Kreutzer"
- \*\*\*
- R. STRAUSS : Sonate op.18
- H.W. ERNST : Rondo Papageno